儿童情商视角下“绘本阅读”的作用与影响

王湘霖 吴雪莹 张慧敏
哈尔滨金融学院，黑龙江 哈尔滨 150030

摘要：绘本符合儿童思维特点，儿童的思维是一种具象性思维。绘本以图画为主，文字简洁但画面丰富、以画传情，比纯文本更能吸引孩子的兴趣，也更切合儿童阅读的习惯和特点。随着新媒体技术飞速发展，绘本类型多种多样：传统绘本、有声绘本、数字绘本。儿童在阅读这些不同类型的绘本，潜移默化中对他们的情绪管理、共情力、责任心、抵抗挫折、创造力、问题解决等情商能力发展具有重要意义。

关键词：传统绘本；有声绘本；数字绘本

绘本作为儿童阅读启蒙首选，以图文并茂的叙事优势著称：图画兼具视觉美感与艺术形态，图文逻辑连贯契合儿童心理，易激发阅读兴趣，被国际公认为最佳读物。随着阅读模式创新，传统纸质、有声及数字阅读多元发展，其“小故事大道理”模式有效培养儿童情绪管理、想象力、社交力等情商能力。

一 情商的定义

情商是一个人重要的生存能力，简称EQ，主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质，是影响生活各层面和人生未来的关键性的品质要素，是近年来心理学家们提出的与智力和智商相对应的概念[1]。“世界情商之父”丹尼尔·戈尔曼把情商概括为五个方面的能力：认识自身情绪的能力；妥善管理情绪的能力；自我激励的能力；识别他人情绪的能力；人际关系的管理能力。

二 儿童培养情商能力的重要性

丹尼尔·戈尔曼曾说“童年是修养情商的最佳时机”。这对孩子完善的人格、圆融的人际、良好的情绪管理等奠定基础。因此，在儿童时期培养情商能力十分重要。

（一）人类大脑具有可塑性

从大脑发育方面来看，儿童时期是人类大脑发育最迅猛的阶段。情商中的行为表现、性格养成、能力养成，都是靠大脑中的神经回路所决定，童年期的神经回路可塑性最强，孩子的接受能力最好，相关的习惯、能力的养成速度、调节速度也最快，所以儿童时期是培养情商能力的黄金期。

（二）儿童阶段是培养情商的关键期

儿童时期是情商培养的关键期，5 岁左右理解能力的成熟为情绪、社交等认知发展奠定基础。家庭作为早期成长的核心环境，其营造的温暖氛围与父母在情绪表达、价值观塑造中的引导，对儿童情商形成具有深远影响。相较于智商培养，情商教育的长期价值更体现在性格塑造与社会适应能力上：不仅助力学业发展，更能提升抗挫折力与情绪管理能力。当前家庭教育普遍存在“重智商、轻情商”倾向，尤其在初中后学业压力下，儿童兴趣发展受限，易出现孤僻、脆弱等心理问题。而早期情商教育能显著增强儿童自信心与学习动力，形成健康人格基础。研究表明，童年期接受系统情商培养的个体，成年后在职业适应、人际关系等方面表现出更

强稳定性。因此，平衡智商与情商发展，构建以家庭为核心的早期情商培育体系，是儿童全面发展与未来成功的必要条件[2]。

（三）儿童情商培养具有阶段性

美国著名的发展心理学家埃里克森提出人格发展阶段理论，其中包括四个童年阶段、一个青春期阶段和三个成年阶段。他认为每一个阶段都有相应完成的任务，并且每个阶段都建立在前一阶段之上，这八个阶段紧密相连。[3]在童年阶段，婴儿期（0～1.5岁）；该阶段个体面临的心理冲突是基本信任对基本不信任。[4]这时积极关注孩子的情绪信号并反馈并且让孩子过有规律的生活，培养他们拥有稳定感与安全感；儿童期（1.5～3岁）：自主与害羞的冲突。在这期间家长应当去引导孩子独立去做事情，积极鼓励孩子与外界交往，丰富孩子的社会情感和规范行为；学龄初期（3～6岁）：主动对内疚的冲突。在这一阶段家长要鼓励孩子主动探究性行为，激发他们的主动性，增强其责任感和创造力；学龄期（6～12岁）：勤奋对自卑的冲突。老师和家长尽可能的帮助孩子适应学校的生活，给予他们鼓励、帮助和引导克服学习中的困难，增强自信心，激发学习动机，在勤奋学习中获得自信。

三 传统绘本对儿童情商的作用与影响

传统绘本，即纸质绘本。它是一种以图片和文字相互结合的书籍模式。传统绘本是儿童最直接、最普遍的图文的认知活动的载体，它广泛应用于儿童启蒙配图，对培养儿童情商发展具有重要意义。

（一）纸质绘本易于儿童接受

传统绘本图文结合，翻阅方便，易于儿童接受。以图为主的特点不仅契合儿童语言与认知发展的水平和特点，而且能够很好地引发他们的情绪体验[5]。从身体健康角度来看，阅读传统绘本有益于保护儿童视力。传统绘本在儿童视力保护与情感培养中具有不可替代性。研究表明，电子屏幕蓝光会损害儿童视力，医生建议2岁后才适度接触电子设备，而纸质绘本的漫反射光线更契合儿童视觉发育需求。其图文结合的实体媒介通过精美绘画与柔和色彩营造沉浸式体验，触感与视觉的双重刺激增强阅读真实感。在情绪教育层面，《我的情绪小怪兽》等主题绘本将抽象情绪转化为具象符号比如红色代表愤怒，蓝色代表难过，黑色代表害怕，黄色代表快乐，绿色代表平静，从而帮助帮助儿童识别基本情绪状态，通过画面叙事引导情感迁移，完成“感知—理解—接纳”的心理建设过程。这种基于实体媒介的深度情感互动，不仅塑造儿童对自身情绪的认知能力，更通过视觉审美与故事共情助力性格养成，为构建强大内心奠定基础。

（二）传统阅读促进亲子互动

传统绘本的亲子互动优势显著。儿童需家长协助完成阅读，通过朗读讲解、问答对话、情景游戏等形式实现互动。这种共读模式不仅发展孩子观察角色关联的思维能力，还能通过幽默语言与情感共鸣，让儿童在亲子交流中感受家人之爱的温暖联结[6]。在儿童情商培养阶段，负面情绪转化为正面情绪是一项重要内容。由于儿童前额叶皮质发育不成熟，导致情绪把控能力较弱。亲子共读励志类绘本时，家长通过讲解、游戏等方式立体呈现故事，帮助儿童形象化角色并联想模仿其问题处理方式，这种模仿对情绪自我调控产生潜移默化影响，助力孩子未来有效化解负面情绪，转化为正向能量。

四 有声绘本对儿童情商的作用与影响

在绘本阅读过程中，儿童虽然可以通过视觉直接感知图画的某些画面意义，但是要独立读懂它却是困难的。[7]有声绘本通过有

声语言，富有节奏、生动地表现感染孩子的情绪,使孩子在倾听过程中与故事角色产生情感上的共鸣，形成自己的情感理解，进而增强儿童情商能力。

（一）声音塑造易于儿童接受

有声绘本打破低龄儿童的识字障碍，涉及领域广泛，有生活趣事、科学知识、寓言、童话等。这些内容通过声音将绘本的内涵直接地传递给孩子们，让他们在富有节奏感且精彩奇特的情节陶醉其中，更加主动地领会、内化绘本中的情商表达。

我国有声读物历经音像制品、听书网站、APP三阶段，从实体介质转向网络传播，内容多元化。超2.5亿儿童中，92%的3-15岁孩子接触数码设备，76%用手机上网，60%的3-8岁儿童通过互联网听故事。听读教育呈现低龄化特征，80%家长在孩子3岁前培养听读习惯，6-10岁家庭为付费主力，12岁后听故事儿童数量骤减[8]。

（二）声音塑造有利于更好的情绪表达

有声绘本通过多元声音塑造角色情绪变化，如《情绪小精灵》用“砰”“呜”等拟声词具象化快乐、恐惧等情感，帮助儿童在情节推进中循序渐进感知情绪发展脉络。这种沉浸式听觉体验增强情绪代入感，儿童常不自觉模仿声音、再现场景，在主动参与中提升情绪理解与表达能力。

（三）有声绘本具备随时随地性

有声绘本凭借网络便捷性融入多场景，仅需手机或音响即可实现睡前、旅游等场景收听。《凯叔讲故事》通过“内容+硬件”模式吸引儿童，其声音媒介激发通感联想与创造力，同时结合纸质绘本画面，使儿童在听觉刺激中产生视觉联想，助力情感体验与情商能力培养。

五 数字绘本阅读对儿童情商的作用与影响

数字绘本，又称为多媒体绘本，是纸质绘本在新媒体时代的延伸和拓展。它以纸质绘本为基础，充分利用数字信息技术，将绘本的图画和文字以动画、声音、游戏互动等形式呈现出来，创造了一种全新的数字出版物。

（一）数字绘本形象鲜明、立体生动

数字绘本作为新兴艺术形式，通过融合动态动画、交互游戏、专业配音、特效配乐等多媒体元素，构建沉浸式叙事场景。其创新在于将二维画面转化为三维立体体验：真实环境音效（如汽车鸣笛、鸟鸣）增强空间现场感，虚拟现实技术打造可交互的立体视觉效果，满足儿童感官探索需求。

以《未来机械世界》为例，电子工业出版社联合科研机构将其开发为 AR 科幻图书，通过增强现实技术赋予静态画面动态机械运转效果，使故事兼具趣味性与沉浸感。这种“技术+内容”的深度融合，不仅提供视听复合体验，更通过游戏化交互激发儿童想象力，让阅读过程与游戏心理高度契合，成为当前童书数字化转型的典型案例[9]。这为孩子们提供了视听兼具的阅读体验，与他们的游戏心理相契合，使阅读变得更有趣。

（二）数字绘本内容丰富，多角度促进情商发展

数字绘本作为新兴艺术形式，通过融合动态动画、交互游戏、专业配音、特效配乐等多媒体元素，构建沉浸式叙事场景。其创新在于将二维画面转化为三维立体体验：真实环境音效如汽车鸣笛、鸟鸣等增强空间现场感，虚拟现实技术打造可交互的立体视觉效果，满足儿童感官探索需求。以《未来机械世界》为例，电子工业出版社联合科研机构将其开发为AR科幻图书，通过增强现实技

术赋予静态画面动态机械运转效果，使故事兼具趣味性与沉浸感。这种技术与内容的深度融合，不仅提供视听复合体验，更通过游戏化交互激发儿童想象力，让阅读过程与游戏心理高度契合，成为当前童书数字化转型的典型案例。

六 当代提高儿童情商新途径

在新媒体技术迅速发展的背景下，儿童绘本的推广方式呈现多元化特点。这些多元途径能帮助儿童获取更丰富的知识，丰富儿童的情感体验，培养良好的习惯、品质，让孩子们的情商能力得到显著提升。

（一）传统绘本应用场景

吉姆·崔利斯在《朗读手册》中强调，书与儿童的联结需要媒介引导。传统绘本作为亲子共读的重要载体，通过启发式、诱导式和情感式阅读方式，有效促进儿童情商发展。家长通过朗读与互动，帮助孩子在情绪管理、学习力和专注力培养中构建健康人格基础。教师可将绘本阅读与艺术教育结合，设计“四格连环画”创作活动：儿童通过绘画表达心情故事，教师标注画面内容并引导分享。这种形式既锻炼情绪表达能力，又通过叙事逻辑发展社交技能。例如，学生在创作《雨天的烦恼》时，需描述角色情绪变化及解决策略，在集体讨论中学习换位思考与冲突解决。绘本绘画元素还可应用于治疗领域。研究表明，绘画能帮助儿童外化负面情绪，增强自我认知。通过自由涂鸦或主题创作，儿童将抽象情感转化为视觉符号，在色彩选择与线条表达中释放压力，同时建立情绪与行为的关联认知。这种非语言沟通方式尤其适用于语言表达受限的儿童，可辅助心理。

（二）有声绘本阅读的应用场景

在绘本阅读中，发挥朗读训练增强儿童情商。大声朗读绘本促进语言发展和认知理解。文字是抽象的思维表达，声音是儿童认识世界、这进入文字阅读的最佳桥梁。儿童朗读绘本进一步加深他们对绘本故事的想法与感触，展现有别于通过阅读对图画、文字、色彩等的理解和看法，对培养孩子们的沟通力、理解力有重要意义。借助绘本在儿童表演艺术方面发挥作用。在故事表演情境中，孩子们运用身体语言和口头语言来诠释故事内容，体验角色的思想，并逐步模仿和学习主人公的规范行为过程。这样的表演活动有助于儿童感受和理解绘本所蕴含的情绪主题，促进儿童的情绪社会化。

（三）数字绘本阅读的应用场景

新媒体环境下，绘本电影通过动画、音乐、美术融合拓展叙事维度，其强代入感帮助儿童理解并迁移社交技能，培养谦让、同情等积极情感。绘本游戏则以自然互动形式深化内容理解，同步发展语言表达与肢体协调能力，成为儿童认知建构与情感培养的有效载体。“开发情商”是为 8~12 岁儿童以绘本为依托，创建的多媒体软件，通过绘画、动画、音乐、声音和口头指示引导儿童进入“情感世界”，是将媒体技术整合到情商学习的有益尝试[10]。

结语

绘本中生动活泼的故事和精美卡通的图画，为儿童打开了视野，滋润了他们的内心世界。通过阅读传统绘本、有声绘本和数字绘本，孩子们不仅能够身临其境地感受故事情节，还逐渐丰富了他们的情感体验。儿童天生善于通过模仿学习，绘本中的角色成为他们处理各种关系的榜样。当孩子们沉浸在有趣的故事情节中时，其中所蕴含的真善美精神潜移默化地影响着他们的性格和情感发展，促进了情商的提升。

参考文献

[1]何宇崧.情商教育 让“头疼学生”转变[J].小学教学研究,2021(23):23-24.

[2]张静.智商与情商哪个对学习更重要？[J].华东师范大学学报(教育科学版),2022,40(11):69-79.

[3]冯月.文创产品在儿童美术教育中的应用研究[J].人生与伴侣,2023(08):83-85.

[4]白秀杰,雷丽.埃里克森人格发展理论对 0～3 岁儿童家庭教育的启示[J].白城师范学院学报,2022,36(04):82-86.

[5]冯军,王佳婧.多维策略促进幼儿在绘本阅读中的全面协调发展[J].学前教育研究,2022(04):91-94.

[6]姚颖,王英俏,林兴慧.学习者视角下的绘本课程与教学:理念与实践[J].教育科学研究,2023(05):66-73.

[7]曹亚男.讲述:让文学之花在儿童心灵绽放[J].生活教育,2017(02):70-72.

[8]何怡庆.艺术类有声读物与儿童家庭美育新路径探析[J].文化产业,2020(35):91-93.

[9]廖志芬.阅读与模态:AR 绘本融合发展探究[J].编辑学刊,2023(03):30-34.

[10]马晓娜,曹翀,孙瑜.基于社会临场感的儿童情商教育多媒体交互设计[J].计算机辅助设计与图形学学报,2020,32(07):1087-1094

作者简介：王湘霖（2001-），男，汉族，本科学历，无，研究方向：心理学
吴雪莹（2004-），女，满族，本科学历，无，研究方向：财务管理
张慧敏（1981-），女，汉族，研究生，副教授，研究方向：心理学
基金项目：黑龙江省大学生创新创业训练计划项目（项目编号：202110245051）